

# J-Stage Navi

# 制作代行

## いたします!

J-Stage Naviは、

演劇を中心にミュージカル・ダンス・パフォーマンス等  
様々な舞台公演の制作を行う舞台制作会社です。  
多くの方々に夢あふれる舞台を楽しんで頂くために、  
作品とお客様を繋ぐお仕事をしています。  
当日の制作周り、受付などの制作業務全般はもちろん、  
団体様の手の届かないところを色々サポート!  
今回はそのサポート業務の中からごく一部をご紹介します!

プレイガイドで  
チケットを売ってみたい!



チケットぴあ、ローソンチケット等  
プレイガイド販売代行します!

公演を少しでも広めていきたい…!  
だけど、ローソンやぴあなどの一般プレイガイドは委託の手間、登録料の振り込みなど色々難しそう…  
そんな団体さんの代わりにプレイガイドの委託業務、引き受けます。

チラシをより沢山の人に  
見てもらいたい!



劇場置きチラシの送付代行、  
J-Stage Navi取扱い公演への  
折込代行承ります!

宣伝用に用意したものの、なかなかチラシを配りに行けない、折込に行けないなど、  
お悩みでしたら、各劇場へのチラシの送付、また、J-StageNaviが制作協力をしている  
公演へのチラシの折込代行など承ります!

一度しかない公演だから…  
デザインチケットこだわりたい!



オリジナルチケット  
作成できます!

チケットは、パンフレットと共にお客様の大切な公演の思い出となるアイテム。素敵なチケットが作れたら、記念品としてそれだけでプレミアムな気分になります。指定席・自由席・整理番号付のチケットなど、団体さんのニーズにお応えしながら、オリジナルのチケットを作成致します! チラシを元に、またはオリジナルデザインのお持ち込みも歓迎! 先行特典としてや、ダブルキャストでデザイン違いにしたい、などお客様への素敵なプレゼントをお考えでしたら是非ご利用ください!

団体をアピールするなら  
やっぱりプレスリリース!



公演紹介の必需品!  
企画書の作成代行します!

多くのお客様に観て頂くには、当然ながら宣伝、劇団アピールが最も大事です。素敵なお芝居を作っている、公演の存在を知られていなければ意味がありません! 団体の魅力、公演の情報を色々なところに伝えるには、「公演企画書」は必須…だけど劇団のアピールポイントを文章にするのは難しい…あらすじを纏めるのは苦手…デザインのイメージが湧かない…などお悩みの方のために、企画書を作成・編集致します! 既に企画書はあるけど、これで良いのか判らない…という方には企画書の赤ペン添削もお受けしております!

チケット発売! でもどうやって  
予約を管理したらいいの?



WEB でも電話でも、  
チケット予約はお任せ!

予約受付→お振り込み確認→チケット送付、当日精算予約の受付代行、在庫管理まで承ります!  
その他ファンクラブ先行やDM 優先予約の実施なども可能です! ご相談下さい!

事務所を持ってなくても、  
劇団電話がなくてももう大丈夫!



問合せ先、お振込先代行!

団体事務所は無いし、劇団電話も年に2回の公演の為に用意するのはちょっと…  
でも自分の携帯を使いたくない…オーディションの受け入れ先の住所、どうしよう…  
その他の受付・問合せ先にお困りでしたら、ぜひ J-Stage Navi をご利用下さい!  
電話、FAX、メールアドレスなどお問合せ代行致します! また、チケット代金の  
受入れや、公演の費用の受け入れ先として会社の口座が必要な時などもご相談いただけます。

演劇公演・制作のお悩みごと、  
ご相談ください!



無料!  
おやつタイムの相談所

制作・主宰、舞台に携わる皆様が普段抱える悩み、集団運営における疑問や不安、  
あるいは質問などのご相談所を無料で受け付けております。これまでに約500作品の  
公演の制作に関わってきたベテラン舞台制作者、島田敦子が適切なアドバイザーとなります!

制作業務の大まかな  
流れはこちら!

この他にも制作のお仕事、いろいろ承っております!  
1つだけお願いするもよし、2つ、3つと代行依頼をすれば  
よりお得になるようサービスさせていただきます!  
是非一度、お試しく下さいませ!  
また、ご希望の方にはお仕事内容の説明会も実施致します。

J-Stage Navi TEL:03-6672-2421

〒179-0073

東京都練馬区田柄 3-1-10

FAX:03-3577-2312

(平日 12:00 ~ 18:00)

<http://j-stage-i.jp>

ツイッターアカウント  
@jstagenavi

